

# Lief en bijzonder



Het is niet makkelijk om een verhaal te schrijven voor kinderen over zo'n pijnlijk onderwerp als de dood. Ooit deed Dick Bruna dat voor hele kleintjes met 'Lieve oma Pluis', maar na hem lukte het niet heel veel schrijvers meer om het zonder al te veel pathetiek te behandelen.

Door **Hanneke van den Berg** - 21-9-2015, 15:21 (Update 21-9-2015, 15:21)

Pimm van Hest schreef al eerder prentenboeken waarin belangrijke emoties een grote rol spelen, maar met 'Overall en ergens' heeft hij zichzelf echt overtroffen. Het verhaal is niet alleen lief en indrukwekkend, maar bovenal heel erg teder. Yolanda's moeder is net overleden en Yolanda begrijpt niet waar haar moeder dan naartoe is gegaan. Ze besluit op zoek te gaan naar haar. Hartverscheurend is de illustratie van Sassafra De Bruyn waarin het meisje aan haar zoektocht begint. De volwassenen die bij haar in de buurt staan kijken alle kanten op, behalve naar haar. Zo gaan veel mensen inderdaad met de dood om. Ze praten er liever niet over.

Maar gelukkig kan ze het er wel met haar directe omgeving over hebben. Volgens haar vader kan Yolanda haar moeder terugvinden naast hen, aan tafel, maar ook in het schilderij dat ze gemaakt heeft, of in de mok die ze gelijmd heeft. Haar knuffel ruikt nog naar mama, dus Haas is Mama en Mama is Haas. Volgens een vriendin van haar moeder blijft ze aanwezig in verhalen en haar oma zegt dat ze haar terugziet in Yolanda zelf, die zo op haar lijkt. Lief en bijzonder boek.

**Pimm van Hest en Sassafra De Bruyn: Overall en ergens.**

**Vier sterren**