

## Overal en ergens – Pimm van Hest & Sassafras De Bruyn



**De mama van Yolanda is overleden. Het ene moment ademde ze nog. Vlak daarna niet meer. Ze was er nog wel, maar toch ook weer niet. Waar kan haar mama nu zijn? ‘Als je me zoekt, lieve schat, dan zul je me vinden,’ had mama haar nog gezeegd. Dus besluit Yolanda op zoek te gaan. Op zoek naar haar mama. Haar mama die dood is. Tijdens haar zoektocht krijgt ze hulp van alle lieve mensen om zich heen.**

Yolanda is intens verdrietig als haar moeder overlijdt. Ze verlangt zo wanhopig naar haar dat ze op zoek gaat naar de stukjes die haar moeder op aarde heeft achtergelaten; zoals haar knuffel Haas die ze voor Yolanda heeft gemaakt en de rozen die haar moeder ooit heeft gezaaid.

De zus van haar moeder vertelt Yolanda dat haar moeder altijd bij hen zal zijn, zolang ze nog over haar praten. Samen met haar tante praat ze de hele middag over haar moeder, waardoor het voelt alsof ze erbij is.

Samen met opa bezoekt ze de begraafplaats van haar moeder. Hij legt haar uit dat ze langzaam zal veranderen in grond. En zodra in het voorjaar uit die grond grassprietjes en bloemen tevoorschijn schieten, komt ze weer een beetje tot leven in de natuur.

Will, de beste vriendin van haar moeder, neemt Yolanda een dag mee naar het strand. Volgens Will leeft haar moeder voort in de wind. Als Yolanda haar armen spreidt, haar ogen sluit en aan mama denkt voelt ze haar armen om zich heen.

Dan weet Yolanda haar moeder eindelijk terug te vinden in haar droom. Mama komt bij haar op een bankje zitten, alsof het de normaalste zaak van de wereld is. Yolanda zegt dat ze overal naar haar heeft gezocht, maar haar niet kon vinden. Mama laat haar inzien dat ze juist overal is en ze niet langer hoeft te zoeken. Dit zorgt ervoor dat ze alles een plekje kan geven.

Nu ik zelf moeder ben wist ik van tevoren al dat ik zou gaan huilen tijdens het lezen, dus dit kwam niet als een verrassing.

Wat een prachtig emotioneel geladen verhaal over rouwverwerking is *Overal en ergens*! Het kleine meisje vol verdriet dat stug volhoudt dat ze haar moeder zal vinden en uiteindelijk haar ook ziet, al is het in een droom. De manier waarop ze door iedereen wordt geholpen in haar zoektocht/rouwproces is erg mooi om te zien.

De illustraties zijn vol emotie en verdriet en de cover sprak me direct aan. Vooral de uitdrukking in Yolanda's ogen en haar moeder die in het zwart uit een foto lijkt te stappen. Zodra je het boek openslaat zie je foto's uit het verleden van Yolanda, uit de tijd waarin haar moeder nog leefde. Pas op het einde zie je Yolanda lachen, als ze in haar droom haar 'geluk' heeft gevonden.

Het onderwerp van *Overal en ergens* is vrij uniek en het is ook geen vrolijk voorleesboek om voor het slapen gaan te lezen. Het verhaal zit vol verdriet, diepgang en verwerking en is zeer mooi geschreven. Mocht er een sterfgeval zijn die erg dichtbij komt voor mijn zoon, dan zal ik dit boek er zeker bij pakken, zodat we samen – aan de hand van de vele voorbeelden – de persoon nog volop kunnen herdenken.

Leeftijd: 5+

written by Miss Wolf - 19 september2015