

Eindhovenenaar maakt prentenboek met echte geurtjes

EINDHOVEN

De boerenfoxjes Splinter en Zorro spelen een hoofdrol in het gelijknamige prentenboek dat Pimm van Hest onlangs presenteerde. Behalve schrijver van het verhaal is de Eindhovenenaar baasje van de twee hondjes. Bijzonder is dat er aan het 3D-boek een vierde dimensie is toegevoegd. "Wanneer je over de bladzijde wrijft, ruik je de geur."

Het prentenboek Splinter en Zorro gaat over twee hondjes die hun geur kwijtraken. "Het verhaal draait om Splinter", begint Pimm van Hest, terwijl hij de boerenfox aanwijst om het onderscheid met Zorro duidelijk te maken. "We hadden de honden meegenomen naar de bossen voor een wandeling. Daar waren ze behoorlijk vies geworden. Nog nooit hadden we de honden gewassen, maar besloten dat nu toch te doen. Met Zwitsal." Die avond was Splinter erg uit zijn doen, vertelt Van Hest, "en mijn partner zei: 'Het lijkt wel of Splinter zijn geur kwijt is'." Zo ontstond het idee voor een verhaal. Aanvankelijk wees de uitgeverij, waarmee Van Hest al langer samenwerkt, het af. "Ze zeiden dat kinderen niks met geur hebben. Dat bestreed ik. Veel kinderen hebben een knuffel die juist belangrijk is door de geur. Al is eroverheen gekotst, uitwassen mag niet." Zodoende kreeg boerenfox Zorro in het boek de rol van knuffel. "Toen had het verhaal meer handen en voeten", vond ook de uitgeverij. Voorts attendeerde een vriendin van Van Hest, dat het misschien leuk zou zijn om échte geurtjes toe te voegen aan het boek. Niet iets nieuws, maar wel in een prentenboek. Wanneer je over de bladzijde wrijft, ruik je de geur. Van Hest vond het een geweldige idee en kaartte het aan bij de uitgeverij. "Het moest natuurlijk wel haalbaar zijn, maar het is gelukt. Nu vind ik het een toevoeging dat het boek een extra dimensie geeft", zegt Van Hest verheugd.

Tussendoor moest er ook worden gezocht naar een illustrator. Omdat dit niet Van Hest's eerste prentenboek is, weet hij van de hoed en de rand. Eerder werkte hij samen met Nynke Talsma en Elena Temporin. "Het zijn magische samenwerkingen", vindt Van Hest. "Elena komt uit Italië. Zij heeft de illustraties voor mijn tweede boek verzorgd, maar ik heb haar nooit live gezien of gesproken", licht hij



Pimm van Hest en de twee hoofdrolspelers uit zijn laatste prentenboek: Splinter en Zorro.

Foto: Martina Roovers

de enigszins ongewone omstandigheid toe. "Het is mooi hoe je samen tot één geheel, het uiteindelijke prentenboek, komt."

Kartonnen

De illustraties voor Splinter en Zorro zijn gemaakt door Lonneke Leever. "Zij had werk opgestuurd naar Clavis (de uitgeverij, red.). Het paste perfect bij mijn verhaal", vindt Van Hest. "Het lijkt net een kijkdoos", voegt de auteur toe, terwijl hij het boek omhoog houdt en de verschillende pagina's laat zien. Alsof je in een schoendoos kijkt, waarin verschillende tafereeltjes zijn gemaakt. Wanneer je het boek openslaat, zit je meteen in het verhaal. "Lonneke heeft kartonnen illustraties gemaakt en deze vervolgens gefotografeerd. Nooit eerder is een prentenboek op deze manier gemaakt", zegt Van

Hest content. "Zodoende is het is een 3D-boek geworden mét de extra dimensie geur, waarmee het dus eigenlijk een 4D-boek is."

Authentiek

Het idee voor zijn eerste prentenboek 'Rosita' ontstond toen Van Hest en zijn partner Eduard Meijer in 2007 hun dochter Moira adopteerde. Tijdens het adoptietraject merkte Van Hest dat er weinig voorhanden is wanneer adoptiekinderen vragen krijgen over hun adoptie. Om hen daarbij te helpen, schreef hij een authentiek verhaal, vond ook uitgeverij Clavis. "Zij heeft mij een platform gegeven om het boek te kunnen uitgeven."

Met 'Rosita' is Van Hest drieënhalve jaar bezig geweest. "Het was bijna een bevaling", zegt hij. Hij begon eraan tijdens het adoptieproces; tij-

dens de presentatie zat Moira naast hem. "Dat was wel heel bijzonder, omdat zij juist de aanleiding was om het boek te gaan maken." Inmiddels is 'Rosita' verkrijgbaar in vijf talen, waaronder Italiaans en Koreaans.

Vervolgens groeide de prentenboeken mee met zijn dochter, zoals de 'De Poep- en Piesprinses'. "Als we niet hadden geadopteerd, waren de boeken er nooit gekomen", weet Van Hest. "Nu groei ik met Moira mee als boekenschrijver."

Duurde de 'komst' van 'Rosita' drieënhalve jaar, de 'bevalling' van 'De Poep- en Piesprinses' en 'Splinter en Zorro' is wat sneller gegaan. Bovendien komen er in 2013 alweer twee prentenboeken aan: 'Sjuleke' en 'Een buik vol geheimen'. Voor meer informatie: www.pimmvanhest.nl

Toverlicht in Toverland



SEVENUM

Attractiepark Toverland presenteert tijdens de kerstvakantie het nieuwe Toverlicht Festival. Twee weken lang wordt het Land van Toos (de eerste hal) extra sfeer vol verlicht. Tussen de attracties vind je bijzondere lichtobjecten en je kunt genieten van extra entertainment, zoals magische acts.

Naast de Toos Tovershow wordt er twee keer per dag een goochelshow opgevoerd op een podium bij restaurant MaMouche. Voor de meer traditionele kerstsfeer met kerstversieringen en kerstmuziek kunnen bezoekers in de Magic Forest terecht. Op eerste en tweede kerstdag brengen the Triolettes het publiek in de stemming. Deze drie zangeressen steken bekende kerstklassiekers in een swingend jaren 50 jasje. Tijdens de

kerstdagen bestaat bovendien de gelegenheid deel te nemen aan de kerstbrunch of het kerstbuffet. Het Toverlicht Festival wordt elke dag op bijzondere wijze afgesloten met een laserlichtshow, speciaal ontwikkeld voor Toverland in samenwerking met Laserforum Venlo. De huismagiër van Toverland en mascotte Toos Toverhoed laten zien hoe zij licht kunnen betoveren. Ze laten licht verschijnen, verdwijnen en van richting veranderen.

Het Toverlicht Festival duurt tot 6 januari. Toverland is in die periode dagelijks open van 10.00 tot 18.00 uur. De buitenattracties –inclusief de nieuwe achtbaan d'wervelwind– zijn alleen in gebruik als het weer dat toelaat. Kijk voor prijzen en actuele informatie over openingstijden van attracties op www.toverland.nl.

Sportief bezoek



HELMOND - Van slabberset tot spaarpot, van tandenborstel tot broodtrommel: alle patiënten van de Kinderafdeling van het Elkerliek ziekenhuis kregen deze week uit handen van drie PSV-toppers een cadeautje. De verdedigers Jørgensen, Bouma en Manolev brachten een bezoek van anderhalf uur aan het Elkerliek, overhandigden de cadeautjes en deelden handtekeningen uit. Ook Phoxy was erbij om met iedereen te knuffelen. De spelers en Phoxy zorgden voor een heerlijke middag waarop de kinderen en hun ouders even de zorgen rondom ziek zijn konden vergeten.

Foto: Martijn van den Baar